

# 孔子“志”的具体内容及其教育学意义

——基于对《论语》文本的考察

李长伟 严中然

湖州师范大学教育学院

**摘要:**在《论语》中,孔子主要谈到“志于学”“志于道”“志于仁”。然而,“学”“道”“仁”并不是平行的。“志于道”“志于仁”可以归属于“志于学”。从学的内容来看,可以分为学文、学易与学诗、学礼、学道等方面;从学的方式来看,可以分为学而思、学而讲与学而不厌、博学与好学以及学无常师与一以贯之等方面。对于教育学来说,“学”字自然是一个重要概念,而《论语》通篇以谈“学”为重,未必不可视为一部经典的学习论著作。

**关键词:**志;学;道;仁

**DOI:** 10.65976/3105-4838.2026.03.027

作为中国教育史上的一个重要教育家,孔子非常强调“志”。在《论语》中,有多处提到“志”。在为政篇中,孔子说“吾十有五而志于学”<sup>[1]36</sup>;在里仁篇中,孔子说“苟志于仁也,无恶也”<sup>[1]74</sup>“士志于道”<sup>[1]77</sup>。总体来看,孔子主要谈到“志于学”“志于仁”“志于道”。然而,“学”“道”“仁”这三者并不是平行的。在“学”中,孔子就谈到学“道”,而在“道”中,孔子又谈到“仁”。因此,“志于道”“志于仁”都可以归属于“志于学”,而“学”无疑是最具中国特色的教育学的基本概念。《论语》通篇谈论“学”的地方有多处,可以分为学的内容和学的方式等方面。

## 一、学的内容

从学的内容来看,可以分为学文、学易与学诗、学礼以及学道等方面。不过,这些方面也不是彼此独立的,而是具有内在的关联,即都是教育尤其是道德教育和科学教育的重要内容。

### (一)学文

在《论语》中,谈到“学文”的部分有两处。一是在学而篇中,孔子说“行有余力,则以学文”<sup>[1]25</sup>;二是在雍也篇中,孔子说“君子博学于文”<sup>[1]118</sup>。那么,何为孔子所说的“文”?在《论语》中,有两处谈到对“文”的理解。一是在公冶长篇中,孔子说“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也”<sup>[1]96</sup>;二是在宪问篇中,公叔文子的下属僕和文子晋升到同样的官职,孔子说“可以为‘文’矣”<sup>[1]247</sup>。

我们先来看公冶长篇中孔子对“文”的理解。所谓敏而好学、不耻下问,就是说聪明并且好学、不以

请教位置、身份、学识不如自己的人为耻。而做到了这两者,孔子就认为可以称得上“文”了。那么,“学文”就意味着我们要学着在天资聪颖的情况下仍然好学、不以请教位置、身份、学识不如自己的人为耻。“志于学文”就意味着我们要志在学着天资聪颖的情况下仍然好学、不以请教位置、身份、学识不如自己的人为耻。事实上,在这里,孔子还是非常强调“好学”。对于教育学来说,就是告诉学生要学着“敏而好学、不耻下问”,也就是对学习保持一种踏实、笃定的态度。而宪问篇中孔子对“文”的理解似乎与公冶长篇中没有任何相似之处。不过,这样的一种对“文”的理解同样具有教育意义。这即是说,我们如何面对自己的下属和自己成为同级?孔子的意思当然是我们不要嫉妒。而如果我们引申一点去理解,那就是在班级中,如果之前考试成绩不如自己的同学突然和自己一样甚至超过了自己,那我们应该如何对待?那我们当然不应该嫉妒,而是要以平常心对待。

此外,孔子说的“行有余力,则以学文”似乎暗示着一种顺序,即先“行”后“学文”。并且“学文”是在“行有余力”的基础上,这就意味着,如果“行”已经无余力了,就不必“学文”。如此看来,“学文”并不是必要的,或者说,必要的是“行”。这也并不奇怪,因为孔子的学说非常强调行动,也就是实践。然而,孔子还说过,“学而时习之,不亦说乎。”<sup>[1]19</sup>后者告诉我们先“学”后“习”。如果我们把“学”就视为“学文”,而“行”和“习”是一回事的话,那么孔子似乎前后矛盾了,因为先说“习学”,后说“学

**作者简介:**李长伟(1977—),男,博士,教授,研究方向为教育哲学。

严中然(2001—),男,硕士研究生,研究方向为教育原理。

习”。或者说,先说“行文”,后说“文行”。事实上,这也反映着两条不同的修养路径,一是“习学”,二是“学习”。或者说,一是“行文”,二是“文行”,也就是“从实践到理论”与“从理论到实践”的区别。不过,孔子似乎也想告诉我们一种辩证法,这就是后世王阳明说的“知行合一”。“知行”与“行知”是互相转化的,这就是运动,而非静止。在为政篇中,子张学干禄,孔子说“慎行其余,则寡悔”<sup>[147-48]</sup>,这就把“学”和“行”关联起来,这告诉我们,“学”和“行”并不是分离的,也就是说,“学”与“习”并不是分离的。对于教育学来说,重要的启示就是理论知识与实践的统一而非分离。或者说,我们不能仅仅强调理论知识或者实践,否则就会落入一种极端。而教师要让学生意识到理论和实践并不是彼此分离的,而是可以相互转化的。

### (二) 学易与学诗

在述而篇中,孔子说,“加我数年,五十以学易,可以无大过矣。”<sup>[1131]</sup>这里的“易”一般被视为《易》,也就是五经之一。关于孔子为什么要在五十学《易》,也很容易理解。因为孔子说“五十而知天命”<sup>[1136]</sup>,而《易》刚好是天命之学。对于教育学来说,《易》作为一部经典,自然也可以成为学生的学习内容。不过,能否通过学《易》而知天命还有待研究。

在《论语》中,还有多处谈到“诗”。一般我们把“诗”理解为孔子编的《诗经》。那么,为什么要学《诗经》?

首先,在学而篇中,孔子认为可以“告诸往而知来者”<sup>[1132]</sup>,也就是说,可以通过对历史的把握而知道未来。这也是可以理解的,因为《诗经》中充斥着对社会生活的描写,而这样的社会生活是具有一定的稳定性的,那我们自然可以通过对过往生活的了解来预测未来。而在为政篇中,孔子提出了著名的概括《诗经》宗旨的“思无邪”<sup>[1135]</sup>。而这里的“无邪”即诚<sup>[1135]</sup>。也就是说,学《诗经》可以让我们真诚。在八佾篇中,孔子谈到《关雎》的特点,即“乐而不淫,哀而不伤”<sup>[1167]</sup>,就是说快乐但不过分,悲哀但不伤痛,这无疑是一种很好的情感教育。在泰伯篇中,孔子说“兴于诗”<sup>[1147]</sup>。也就是说,《诗经》可以让人“兴”,也就是受到启发<sup>[1147]</sup>。在季氏篇中,孔子说“不学诗,无以言”<sup>[11291]</sup>。这就是说《诗经》对于“言”的重要性。简单来说,就是《诗经》对于语言表达能力培养的重要性。在阳货篇中,孔子说“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名”<sup>[11299]</sup>。这就是说,《诗经》可以启发我们、帮助我们观察、合群、表达哀怨。还可以侍奉父母和君主,并且可以认识很多鸟兽草木的名字<sup>[11299]</sup>。对于教育学来说,作为五经之一,《诗经》本身固然具有一定的学习价值,不过,

《诗经》是否具有孔子所说的诸多功能,还有待研究。

回到学诗,那么就是学习历史、真诚、语言表达、观察、合群、表达哀怨、侍奉父母、鸟兽草木的名字。学史让人明智,这无需多言。真诚是道德教育的一个重要范畴,也是重要的。语言表达是人际交往的一种基本能力,是语言教育的一个重要目标。观察也是一种基本的能力,不论在什么学科中都很重要。合群可以视为一种与他人共处的能力,即沟通协调。表达哀怨则意味着合理地表达自己的情绪。侍奉父母则意味着孝敬父母,这是一种道德义务,也是法律义务,而认识鸟兽草木的名字则是一种科学教育的要求。

### (三) 学礼

在《论语》中,有多处提到“礼”。那么,为什么要学礼?

在为政篇中,孔子说“齐之以礼”<sup>[1136]</sup>。这就是说,礼的一大功能就是“齐”,也就是规范。而在雍也篇中,孔子说“约之以礼”<sup>[1118]</sup>,这就意味着“礼”的功能是“约”,也就是约束。在泰伯篇中,孔子说“恭而无礼则劳,慎而无礼则蒺,勇而无礼则乱,直而无礼则绞”<sup>[1143]</sup>,这说明了礼的重要性,即恭敬但没有礼就会疲劳,谨慎但没有礼就会懦弱,勇敢但没有礼就会动乱,直率而没有礼就会伤人<sup>[1143]</sup>。孔子还说“立于礼”<sup>[1147]</sup>,这就是说,礼的功能是让人“立”,也就是成立,因此孔子也说“三十而立”<sup>[1136]</sup>。

那么,我们如何对待礼?在八佾篇中,孔子从反面说“为礼不敬,临丧不哀,吾何以观之哉”<sup>[1171]</sup>,这就告诉我们,“为礼”需要敬。在子罕篇中,孔子说“麻冕,礼也;今也纯,俭,吾从众。拜下,礼也;今拜乎上,泰也;虽违众,吾从下”<sup>[1157]</sup>。这就是说,孔子对待不同的礼制有不同的态度。前者,用丝织的帽子代替麻的,孔子认为是俭朴,于是赞同。而后者是用堂上作揖代替堂下作揖,孔子认为是傲慢,于是坚持堂下作揖。由此我们也可以看出孔子虽然重视礼,但并不是死板地对待礼,而是具有一定的灵活性。那礼的具体表现又是什么?在八佾篇中,孔子说“礼,与其奢也,宁俭;丧,与其易也,宁戚”<sup>[1135]</sup>。这就是说,礼表现在行动的真诚中,而非简单存在于形式上。而面对别人质疑他“入太庙,每事问”,孔子回答“是礼也”<sup>[1164]</sup>。太庙是祭祀的场所,充满着神圣性,而孔子的“每事问”则体现着他的谨慎和尊敬,而这本身也是礼的一种体现。

对于教育学来说,“礼”当然是教育尤其是道德教育很关注的一个问题。而“礼”的一种现代表达就是礼貌。学礼也就是学“齐”“约”“立”“敬”,而这都是道德教育的范畴。

### (四) 学道

在《论语》中,多次谈到“道”。那么,什么是

儒家或者孔子意义上的“道”？

在里仁篇中，曾子说“夫子之道，忠恕而已矣”<sup>[1181]</sup>。也就是说，孔子的“道”不过是忠恕二字。在公冶长篇中，子贡说“夫子言性与天道”<sup>[1194]</sup>，那么，孔子的“道”至少有天道的含义。孔子评论子产说，“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义”<sup>[1196]</sup>，那么我们可以认为君子之道至少包含恭、敬、惠、义。在宪问篇中，孔子说“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”<sup>[1252]</sup>，那么，孔子在这里认为君子之道包括仁、知、勇。而在先进篇中，子张问善人之道，孔子说“不践迹，亦不入于室”<sup>[1194]</sup>，这就是说，强调实践。在子张篇中，卫公孙朝问子贡，孔子从哪里学习，子贡说“莫不有文武之道焉”<sup>[11327]</sup>，这就是说，孔子的“道”事实上就是“文武之道”，也就是周文王周武王时候的道德礼制。

那么，为什么要重视“道”？在阳货篇中，子游说听孔子说过“君子学道则爱人，小人学道则易使也”<sup>[1295]</sup>，这就是说，道可以使君子爱人，使民众听从指挥。回到学道，那就是学忠恕、恭、敬、惠、义、仁、知、勇、实践以及文武之道，这些无疑都是教育尤其是道德教育的重要内容。而天道可以理解为自然规律，这是科学教育的重要内容，这与“易”则可以联系在一起。

而所谓“志于道”，也就是在人格的发展过程中，始终以“道”（普遍的人生理想）作为内在的目标，不断指向并实现这种目标<sup>[2]</sup>。孔子把志于道而喻于义，即实行“仁”道作为士君子的人生原则和理想，主张士君子无论任何时候都要坚守这一理想<sup>[3]</sup>。在上文中，我们已经讨论了何为儒家或者孔子意义上的道。通过对儒家之道的分析，我们可以发现，无论孔子的“道”是忠恕、天道、恭、敬、惠、义、仁、知、勇、实践还是文武之道，比起道家之道，儒家之道都更具形下特征。

除了天道这一包含宇宙运行规律的概念，其他的道都可以视为一种人道，也是基本的道德范畴。因此，可以说，儒家的道的重心就是道德，或者说，儒家的道的核心即德，儒家的道几乎等同于德。而讲天道则是想用天道来推演人道，也就是用天道来推演道德。毕竟在天人合一的背景下，天即是人，人即是天，如此，天道即人道，人道即天道。这就是用天道这样一种客观规律来推行儒家的道德观念，也就是忠恕、恭、敬、惠、义、仁、知、勇以及实践这些具有极强道德属性的概念，而“志于道”就是在这些方面着力。“志”字可以作意志讲，那就是强调道德意志的重要性。

那么，我们应该如何对待“道”？在卫灵公篇中，孔子说“人能弘道”<sup>[1273]</sup>，也就是说，人需要弘扬“道”。孔子还说“君子谋道不谋食”<sup>[1276]</sup>，也就是说，君子需要考虑“道”，而不是考虑生计。在儒家思想中，“仁”

的位置也很重要，在《论语》中当然也不例外。在上文中，我们已经指出，“仁”字在“学”字统摄的“道”字之下，属于“道”的内容之一，也可称之为仁道。

那么，到底何为“仁”？在学而篇中，孔子说“巧言令色，鲜矣仁”<sup>[1122]</sup>，这就是说，巧言令色，很少是“仁”的。在这里，孔子是从反面说，这意味着巧言令色并不是“仁”的一般表现。在雍也篇中，樊迟问仁，孔子说“仁者先难而后获，可谓仁矣”<sup>[1115]</sup>，这就是说，克服困难之后有所收获就是“仁”。在颜渊篇中，颜回问仁，孔子说“克己复礼为仁”<sup>[1201]</sup>。这就把“仁”与“礼”又联系在一起。孔子之“志”是贯通于“仁”“礼”的，“某种程度上是对“仁”与“礼”的一种整合<sup>[4]</sup>。而在上文中，我们强调，孔子所谓“志于学”中“学”的一个重要方面就是“学礼”。这也再次说明孔子的“志于学”和“志于仁”是有联系的。“复礼”，也就是恢复礼制，是“仁”的一种表现。而“复礼”的前提是“学礼”，这就意味着，“学礼”是“仁”的条件。或者说，“学礼”的目的是“仁”，也就是说，“学”的目的是为了“仁”。而仲弓问仁，孔子则说“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨”<sup>[1204]</sup>。这就是说，要保持一种敬畏和慎重。而当司马牛问仁的时候，孔子则说“仁者，其言也讷”<sup>[1205]</sup>。这就是说，仁者说话缓慢迟钝。这是没有问题的，因为孔子在里仁篇中也说“君子欲讷于言而敏于行”<sup>[1186]</sup>。在颜渊篇中，樊迟问仁，孔子则说“爱人”<sup>[1216]</sup>。这就是说“仁”的根本特性就是“爱”，这就是所谓的仁爱。不过，我们要注意，孔子说的是爱“人”，而非爱“物”。这就是说，孔子的“仁”还是对于“人”这一对象的。而在子路篇中，樊迟问仁，孔子则说“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也”<sup>[1230]</sup>。这就是说，恭、敬、忠即仁。当然，孔子还说“刚、毅、木、讷，近仁”<sup>[1235]</sup>，这意味着，刚、毅、木、讷并不是仁本身。在阳货篇中，子张问仁，孔子说“能行五者于天下为仁矣”，子张问具体是什么，孔子就说“恭，宽，信，敏，惠”<sup>[1297]</sup>。而在公冶长篇中，孔子说自己的志的时候提到“朋友信之”<sup>[1102]</sup>，由此可见“信”的重要性，“信”不仅仅是“仁”的内容之一，也是孔子的志的内容之一。此外，我们可以看到孔子在对樊迟和子张问仁时的回答中都包含“恭”，由此也可以看出“恭”在“仁”中的重要地位。我们还可以看到，在面对颜回、仲弓、司马牛、樊迟、子张问仁的时候，孔子的回答并不是完全一致的。但无论如何，是没有明显的矛盾的。如果概括一下，孔子的仁就是基本的道德范畴的集合，就“仁”和“道”而言，我们可以看到两者都包括恭、忠、敬、惠。这就意味着，“仁”与“道”并不是完全独立的，仁道至少包括恭、忠、敬、惠。

那么,如何实现“仁”?在雍也篇中,孔子说“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也”<sup>[1]20</sup>。这就是说,实现“仁”的方法就是自己想做什么,就让别人也做到,并且从近处做起。在颜渊篇中,颜回问实行“仁”的具体途径。孔子说“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”<sup>[1]201</sup>。这就把“仁”和“礼”联系在一起,因此,这“礼”也就是“仁礼”。在卫灵公篇中,孔子说“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”<sup>[1]264</sup>。这就意味着,想要实现“仁”,必要的时候是需要牺牲生命的,而不能贪图活着。子贡问孔子如何实现“仁”,孔子说“工欲善其事,必先利其器。居是邦也,事其大夫之贤者,友其士之仁者”<sup>[1]265</sup>。这就是说,要和贤者和仁者来往。

## 二、学的方式

从学的方式来看,可以分为学而思、学而讲与学而不厌、博学与好学以及学无常师与一以贯之等方面,这些方式构成了中国传统教育学的基本学习方式。

### (一) 学而思、学而讲与学而不厌

在为政篇中,孔子说“学而不思则罔”<sup>[1]45</sup>。这意味着,“学”不是单独的,而是需要和“思”结合在一起。简单的理解,那就是学习不能死板机械地记忆,而是要有自己的思考,敢于质疑。

在述而篇中,孔子说“学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也”<sup>[1]123</sup>。这就意味着,学需要“讲”,而“讲”在这里的意思是探求,也就是说,学习的时候需要探求,或者说,需要探索,不能浅尝辄止。

在述而篇中,孔子说“学而不厌”<sup>[1]123</sup>,但这恐怕是一种境界,而非人人都能做到。当然,学习的内容很重要,如果有兴趣,可能会达到学而不厌的境地。

### (二) 博学与好学

在雍也篇中,孔子说“君子博学于文”<sup>[1]118</sup>,这意味着,最起码在“学文”的时候需要“博”。“博”与“专”相对,意味着广博。当然,“博”在某种程度上是自相矛盾的,因为人的时间是有限的。因此,现代教育,尤其是高等教育,培养的大多是专门人才。而在现代教育的意义上,“博”或可理解为一种通识教育,理想状态下的学习方式则是博与专的结合,即在通识教育的基础上,造就一个某方面的专门人才。

同时,孔子也很强调好学,在阳货篇中,说“好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂”<sup>[1]298</sup>。这是从侧面说好学的重要性:尽管仁、知、信、直、勇、刚都是美德,但如果不好学,就会出现愚、荡、贼、绞、乱、狂这六蔽。

那么,怎么样才算好学呢?在学而篇中,孔子说

“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学而已”<sup>[1]31</sup>。也就是说,不追求吃顿饭,不追求安定的居所,做事勤快,说话谨慎,接近有道德的人而匡正自己,这就是好学。而颜回无疑是符合孔子说的好学的弟子,以至于在雍也篇中,孔子说“有颜回者好学,不迁怒,不贰过”<sup>[1]105</sup>。这就是说,不迁怒,不贰过也是孔子意义上的好学。而在泰伯篇中,孔子说“学如不及,犹恐失之”<sup>[1]152</sup>。这也是一种好学的表现,即对学习很渴求。

### (三) 学无常师与一以贯之

在子张篇中,子贡说“夫子焉不学?而亦何常师之有”<sup>[1]327</sup>,也就是说,孔子并不是不学,而是没有固定的老师。当然,最出名的就是孔子问礼于老子,尽管这一事件的真实性存疑。不过,孔子在述而篇中也说“三人行,必有我师焉”<sup>[1]134</sup>。孔子这样的圣人对待学习都如此谦虚,更何况我们这样的普通人。因此,“学无常师”是很重要的一种学习方式。

然而,学无常师并不代表学习没有一个根本的依据,这个依据就是一以贯之。在卫灵公篇中,孔子问子贡自己是不是多学才有所认识的人,子贡说是的,但孔子说“非也,予一以贯之”<sup>[1]261</sup>。这就是说,孔子的学习方法是一以贯之。而在里仁篇中,孔子也说“吾道一以贯之”<sup>[1]81</sup>,正是因为孔子的“道”是一以贯之的,由此,学习的方法也应该是一以贯之。

## 三、结语

尽管“学”不等于“教”,学习也不等于教育。但对于教育学来说,“学”字自然是一个重要概念,而《论语》通篇以谈“学”为重,未必不可视为一部经典的学习论著作。作为学习内容的文、易与诗、礼以及道包含了具体与抽象的知识,作为学习方式的思、讲与不厌、博与好以及无常师与一以贯之也包含着丰富的学习智慧。无论从“学”的内容还是方式看,对于今天的教育与学习都是具有借鉴意义的,在建设中国教育学自主知识体系的背景下,回到《论语》,去研究其中的教育学自主知识,无疑意义重大。

### 参考文献:

- [1] 李泽厚. 论语今读 [M]. 天津: 天津社会科学院出版社, 2007.
- [2] 杨国荣. 从“志于道”到“壹于道”——略议孔子与荀子关于道的论说 [J]. 杭州师范大学学报(社会科学版), 2013, 35(01): 1-4.
- [3] 李仁群, 翟东林. “志于道”与“喻于义”——孔子对士君子人生抉择的思考 [J]. 孔子研究, 1995(01): 20-23.
- [4] 李刚. 从孔子到孟子: 儒家“气志论”思想传承新探 [J]. 广西社会科学, 2016(08): 48-52.